

COMMUNIQUÉ DE PRESSE - URBAN & POP CONTEMPORARY
VENTE AUX ENCHÈRES - LE 16 DÉCEMBRE 2020, À PARIS

Invader est de retour chez Artcurial ! La maison proposera le 16 décembre prochain, à l'occasion de sa vente *Urban & Pop Contemporary*, la première oeuvre majeure en Rubik's cubes d'Invader : le *Rubik Space* de 2005. Cette pièce phare est estimée entre 400 000 et 600 000 €.

En février dernier, le département Urban Art d'Artcurial avait ouvert l'année avec un prix record décroché par le *Rubik Mona Lisa*, vendu 480 200 € / 523 418 \$.



COMMUNIQUÉ DE PRESSE - URBAN & POP CONTEMPORARY

PARIS - A l'occasion de sa vente Urban & Pop Contemporary du 16 décembre prochain, Artcurial proposera à la vente des œuvres emblématiques de l'Urban Art, signées des plus grands artistes de la spécialité. Le célèbre et mystérieux artiste Invader est de retour chez Artcurial avec son œuvre majeure *Rubik Space*. Composée de 391 Rubik's Cubes, ces petits casse-têtes iconiques des années 80, elle est estimée entre 400 000 et 600 000 €. Présentée lors de l'exposition *Rubik Space* au printemps 2005 chez Patricia Dorfmann, cette œuvre éponyme est la deuxième création d'Invader réalisée à partir de Rubik's cubes, mais avant tout sa première œuvre rubikcubiste majeure complexe.

Invader s'est fait connaître avec ses œuvres qui envahissent de façon virale les rues dans 79 villes dans le monde pour 3955 invaders posés. L'année 2019 s'est terminée pour l'artiste français par la création de sa plus grande intervention urbaine à ce jour, un Space Invader en mosaïque de 70 m² tout près du Centre Pompidou à Paris. Le 23 février dernier, Artcurial obtenait le record mondial pour une œuvre réalisée en Rubik's cubes par l'artiste, avec *Rubik Mona Lisa*, vendu 480 200 € par la maison parisienne.

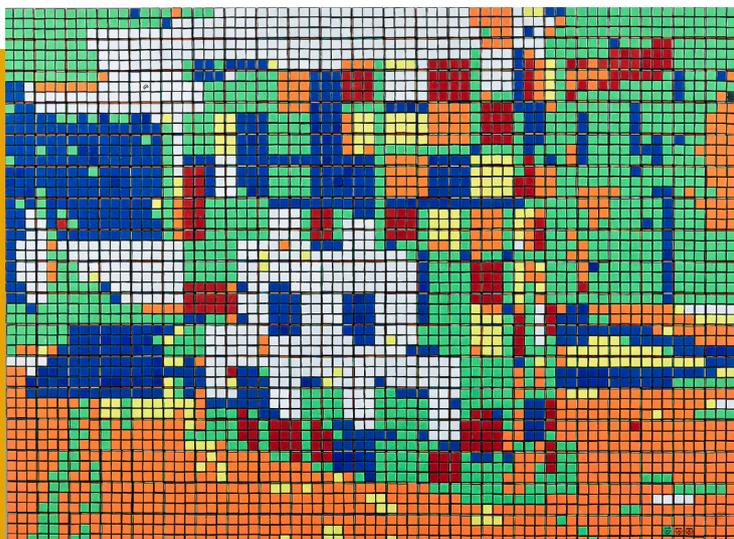
Invader et le «Rubikcubisme»

Invader pose son œil pixellisateur sur ce jeu de logique que sont les Rubik's cubes et en fait le Rubik Space. Le pixel, nouvelle unité de perception du monde, entre dans un mouvement mathématique et logique pour devenir sculpture. C'est la première fois que les petits cubes magiques 3D, parmi les jeux les plus vendus dans le monde, sont utilisés à des fins artistiques. Il lance ainsi avec cette œuvre pionnière et fondatrice le courant du «Rubikcubisme» et des «tableaux-objets», tels qu'il les appelle.

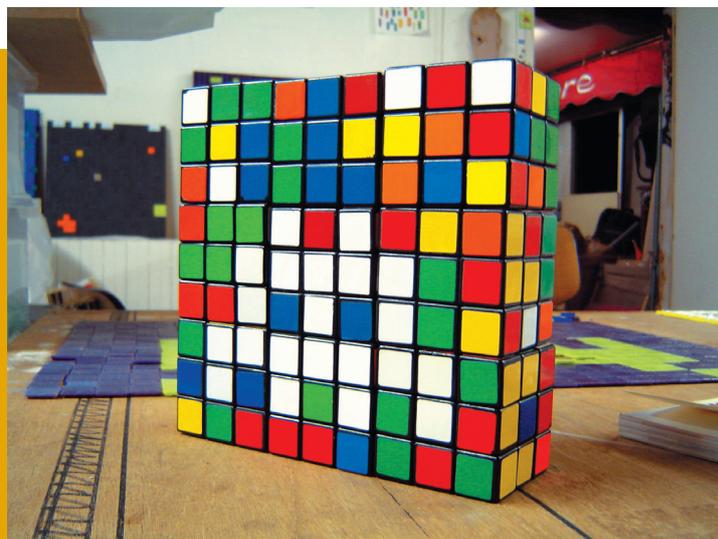
Dans l'œuvre présentée le 16 décembre, le sujet est le Space Invader, petit monstre récurrent dans l'œuvre de l'artiste urbain, mis en scène dans un environnement plus vaste et semblant, dans un jeu subtil optique, en mouvement, se détachant et venant au-devant du spectateur. Invader reprend ainsi intégralement une photographie de son atelier en 2004 dans lequel se situe sa toute première pièce en rubik's réalisée à partir de 9 Rubik's cubes et la pixellise ; l'œil doit recréer mentalement pour la scène pour la percevoir. Comme l'artiste le déclare: si dehors, les Space Invaders sont venus observer les humains, dedans, ce sont les humains qui viennent voir les Space Invaders. C'est une œuvre fondatrice pièce centrale de l'exposition fondatrice sur le Rubik's cubes.

« Pionnière et fondatrice dans l'œuvre d'Invader, cette pièce unique n'a jamais été vue sur le marché depuis son exposition en 2005 chez Patricia Dorfmann. »

**Arnaud Oliveux, Directeur
Département Urban Art, Artcurial**



INVADER
Rubik Space - 2005
Assemblage de Rubik's cubes sur contreplaqué
95 x 129 x 5,50 cm
Estimation : 400 000 - 600 000 €



Studio, Paris, 2004 © Invader

Photo pixellisée et reprise par l'artiste dans notre *Rubik Space*, sa première œuvre majeure réalisée en Rubik's cubes (voir à gauche ci contre).

BANKSY

Choose your weapon (grey) - 2010

Sérigraphie en couleurs

Estimation : 30 000 - 50 000 €



Shepard FAIREY (OBEY GIANT)

Obey Angela Davis - 2005

Peinture aérosol et collages

Estimation : 15 000 - 20 000 €



Urban & Pop Contemporary

La vente du 16 décembre présentera quelques-unes des figures les plus emblématiques voire iconiques de la scène urbaine contemporaine, dialoguant avec des œuvres du graffiti américain qui furent souvent un modèle et un déclencheur dans la pratique de ces artistes.

Ainsi, Futura, présent à travers plusieurs œuvres de 1981 et 1990 (estimation : de 30 000 à 80 000 €), dialoguera avec une très belle œuvre de José Parla (estimation : 50 000 - 70 000 €). De Dondi White, un très beau dessin de 1983 au titre évocateur et visionnaire *The saga begins* (estimation : 20 000 - 30 000 €) côtoie une œuvre majeure et exceptionnelle de 2008 des Os Gemeos, les jumeaux brésiliens dont la poésie célèbre cette culture populaire du Brésil (estimation : 80 000 - 120 000 €). Shepard Fairey, dont les 30 ans de carrière ont marqué les esprits récemment, est représenté à travers plusieurs pièces notables, le *Visual Disobedience* (estimation : 40 000 - 60 000 €), un portrait lumineux de l'activiste américaine Angela Davis (estimation : 15 000 - 20 000 €) ou le Big Brother (estimation : 40 000 - 60 000 €) qui résume à lui seul l'intérêt de Shepard pour les idéologies de propagande.

Des œuvres de KAWS, Vhils ou encore JR compléteront cet ensemble sans oublier BANKSY, dont les œuvres connaissent actuellement une demande accrue. Un *Choose your weapon*, version Queue Jumping Grey est estimé entre 30 000 et 50 000 € et devrait aviver les enchères. Un chapitre sera également consacré aux Beautiful Losers - issus du mouvement alternatif *Do It Yourself* initié dans les années 90 - auxquels la maison de vente avait consacré une vente en octobre 2019.

Rendez-vous le 16 décembre pour ce riche programme urbain.



CONTACTS PRESSE

Responsable presse
Anne-Laure Guérin
+33 (0)1 42 99 20 86
alguerin@artcurial.com

Assistante presse
Aurélia Adloff
+33 (0)1 42 99 20 76
aadloff@artcurial.com

INFORMATIONS PRATIQUES

Vente aux enchères le mercredi 16 décembre 2020, à 14h30

Artcurial - 7, rond-point des Champs-Élysées - 75008 Paris

Visuels HD disponibles sur demande
Catalogue disponible en ligne sur www.artcurial.com

À VENIR CHEZ ARTCURIAL

30 décembre 2020 : ventes aux enchères *Vente Majorelle et ses contemporains, Art Moderne & Contemporain Marocain, Africain & International*, par Artcurial Maroc

À PROPOS D'ARTCURIAL

Fondée en 2002, Artcurial, maison de ventes aux enchères pluridisciplinaire basée à Paris, conforte en 2019 sa place de premier plan sur le marché de l'art international. Avec 3 lieux de ventes à Paris, Monaco et Marrakech, la maison totalise 203,1 millions d'euros en volume de ventes en 2019.

Elle couvre l'ensemble du champ des grandes spécialités : des Beaux-Arts aux Arts Décoratifs, Automobiles de collection, Joaillerie, Horlogerie de collection, Vins fins et Spiritueux...

Résolument tournée vers l'international, Artcurial affirme son réseau à l'étranger avec des bureaux de représentation à Bruxelles, Milan, Monte-Carlo, Munich et Vienne ainsi qu'une présence à Pékin et Tel Aviv. En octobre 2015, Artcurial a organisé sa première vente à Hong Kong et au Maroc.

www.artcurial.com

ARTCURIAL